



THEATRE

Spécialité

THÉÂTRE

La spécialité théâtre, construite en partenariat avec le théâtre des Ilets, Centre Dramatique National, s'organise autour de trois pôles: La pratique théâtrale, l'école du spectateur et l'approche culturelle. Les compétences artistiques et techniques acquises permettent aux élèves de proposer et d'explicitier leurs choix dans la pratique de plateau et de construire l'analyse de la représentation. dans les travaux écrits, les élèves développent leurs capacités de réflexion et d'analyse de la mise en scène et du jeu.

L'ORGANISATION:

- ◆ 4 h/sem. en Première
- ◆ 6 h/sem. en Terminale

IL FAUT AIMER...

jouer, partager, lire, analyser,
voir des spectacles et créer

POUR S'ORIENTER VERS...

Le Théâtre
La Culture
L'Événementiel
La Médiation
Le Patrimoine





LA SPÉCIALITÉ THÉÂTRE PROPOSE:

- d'explorer au plateau des textes contemporains et classiques par un travail du corps, de la voix et de l'imagination individuellement et en groupe en étant accompagné par des artistes
- de découvrir le théâtre en tant que spectateur avec dix spectacles en partenariat avec le Théâtre des Ilets- CDN de Montluçon et des rencontres avec des artistes mais aussi d'en apprendre plus sur tous les métiers liés à cette pratique
- de développer sa culture théâtrale en étudiant l'histoire, les oeuvres et les auteurs et de sensibiliser à la diversité des formes théâtrales.

AU PROGRAMME

En Première

Trois modules autour des pièces d'époques et de genres différents afin d'ouvrir les élèves à la variété et à la richesse de l'écriture théâtrale et de la mise en scène.

Pour préparer la Terminale, le travail de plateau et les cours théoriques sont liés.

En Terminale

Un programme national en deux parties avec une oeuvre, une pièce et une mise en scène de celle-ci

Un travail au plateau sur chacune des oeuvres, dirigé par une comédienne en collaboration avec le professeur.

Des cours théoriques en rapport avec les oeuvres

Un entraînement aux épreuves

ÉPREUVES:

- ◆ Epreuve écrite de 3h30 coef.8 : une question à traiter sous la forme d'un court essai(8pts) et une proposition de réalisation théâtrale(12pts)
- ◆ Une présentation collective de deux travaux de plateau préparés pendant l'année, puis un entretien individuel de 20 minutes avec le jury portant sur le travail pratique.

CONTACTS

ce.0030025l@ac-clermont.fr

Lycée Madame de Staël
03100 Montluçon