



**C
A
V**

Spécialité

L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel engage l'élève dans une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles.

L'ORGANISATION:

- ◆ 4 h/sem. en Première
- ◆ 6 h/sem. en Terminale

IL FAUT AIMER...

Le **cinéma**, les **arts**, la **création**,
l'**analyse**, le **travail en équipe**.

POUR S'ORIENTER VERS...



Tournage classe de Première

La Communication

L'Audiovisuel

Le Cinéma L'Enseignement

Le Journalisme

ÉPREUVES:

- ◆ Epreuve écrite de 3h30 coef.8 : Analyse de séquence (film au programme) + au choix un essai ou une réécriture.
- ◆ Epreuve orale de 30 min coef.8 : 10 min pour présenter un dossier sur le court-métrage réalisé dans l'année + entretien avec le jury



LA SPÉCIALITE CAV PROPOSE:

- d'affiner les capacités d'**analyse du son et de l'image** ainsi que les **compétences d'écriture** par l'**étude de films** (trois films en Terminale) et de développer sa **culture cinématographique** et artistique
- de **créer des court-métrages en équipe** avec l'aide d'**intervenants professionnels** (Jeremy Laurichesse, Baptiste Chanat) en Première et en Terminale
- d'**assister** et de **participer** à des **festivals** comme le Festival du Court-métrage de Clermont-Ferrand, le Festival de Sarlat et le festival Ciné en Herbe (en partenariat avec Sauve qui peut le court-métrage).



Masterclass avec des professionnels dans le cadre de Ciné en Herbe

AU PROGRAMME

En Première

Les genres cinématographiques,
de la production à la réception

Être auteur, de l'écriture de
scénario au final cut

Une technique dans son histoire

Les studios

En Terminale

Réceptions et publics

Transferts et circulation culturels

Un cinéaste au travail

Périodes et courants

Art et industrie

CONTACTS

ce.0030025l@ac-clermont.fr

Lycée Madame de Staël
03100 Montluçon